العدد ٢٠٠ السنة الاولى

الاتحاد العثماني ١٣٢٦

جريدة يومية سياسية ادبية اجتماعية عمرانية

قيمة الاشتراك

في بيروت عن سنة : اربعة ريالات مجيدية
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية واحدة

— تدفع سلفاً —

ثمن النسخة : متاليك واحد

الاعلانات

اجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش
وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان
واذا تكرر الاعلان تخابر الادارة باجرته

محل ادارة الجريدة وطبعها
في المطبعة الاهلية — بيروت

المكاتبات

جميع المكاتبات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب «الاتحاد العثماني»

احمد حسن طباره

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

لا يلتفت الى الرسائل ما لم تكن صريحة الامضاء مقروءة الخط وعهدتها على صاحبها والجريدة غير مسئولة بها

بيروت الاربعاء ٢٩ ربيع الآخر سنة ١٣٢٧ الموافق ٦ مايس ش سنة ١٣٢٥ و ١٩ ايارغ سنة ٩٠٩



الفريق محمود شوكت باشا الفاروقي البغدادي

آخر رسم له عن «ثروت فنون»

نبذة من ترجمته واحواله

نقلت جريدة (صباح) عن جريدة «عثمانلي شير لويد» فصلاً مهماً عن قائدنا العربي الفاروق محمود شوكت باشا الذي قضى على حزب التقهقر قضاء مبرماً وفرق في «فروق» بين الحق والباطل فآثرنا تعريب الفصل المذكور لفائدته قال :

اتفقت ألسنة الجميع على ان محمود شوكت قائد الفيلق الثالث ومدير حركة الجيش الدستوري في فروق هو اليوم احب رجل لدى الشعب العثماني وابعدهم شهرة في تركيا

لم يكد خبر الفاجعة الاليمة التي حدثت في ٣١ مارت يشيع في سلانيك حتى تولى المشار اليه القيادة واستلم زمام الفيلق ان حركة الثورة قد فهم من اول دقيقة ظهرت فيها بانها اثر من آثار فساد قصر يلدز وعلم منها ان انقلاب ١١ تموز لم يتم

ان انقلاب ١١ تموز قد وضع الحجر الاساسي لقبة الحكم الدستوري بيد ان محمود شوكت باشا قد دعم ذلك الاساس ثم رفع تلك القبة

ان محمود شوكت باشا لما اتصل به خبر الثورة القهقرية استفزته الحمية فقام يلقي الخطابات المؤثرة على ضباط الجيش حتى امتلك افئدتهم وقد قال لهم انه يبذل جميع ما يملكه في سبيل اعادة الدستور

ان الحركة التي قام بها الجيش الدستوري على ابواب الاستانة ثم المهارة العسكرية الباهرة والعبقرية المدهشة التي قام بها ستخلد لشوكت باشا المشار اليه احسن ذكر في التاريخ العثماني وتزين احسن صفحاته

ان هذا القائد الكبير الذي خلص الوفاً من البشر من القتل العام لا يجب ان تزين باعماله ناصية الوطن العثماني فقط بل يجب ان تكلل بها الانسانية جمعاء اكليلا من الشرف والفخار على مر الادهار

ان شجعان الروملي قد استأصلوا بينالتهم كل جرثومة استبدادية وتعصبية ونالوا الظفر والفلج

ان شوكت باشا كان اشبه برسول السلام وبريد الاطمئنان فان الطرق التي كان يمر بها كانت تنزل عليها السكينة والراحة

ان محمود شوكت قد صرح غير مرة بانه غير منتسب لحزب ولا هو آلة بجمعية من الجمعيات وانما هو مكلف ان يؤيد سلامة الوطن الذي كادت تصل حالته الى الفوضى بسبب الفرق والاحزاب

ان هذا القائد الكبير قد برهن على انه انسان حقيقة ومتمسك بالدين اشد التمسك بارساله رسالة الى اسرة الشريف صادق باشا الذي قضى شهيداً فانه قال فيها : انه لا يجوز ان يبقى قاتلٌ قتل شخصاً من احفاد الرسول (صلى الله عليه وسلم) بدون ان يُقتل.

ان كل من يشاهد محمود شوكت باشا يعتقد اعتقاداً لا ريب فيه بانه قد خلق لقيادة الجيوش وتدريب الجنود

يجب علينا ان لا ننسى ان شوكت باشا قد ولد في بغداد وانه من صميم العرب اذ انه ينتسب الى الخليفة الاسلامي المعظم عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) وآله بفضائله العسكرية قد احيى ذكر اجداده العظام اصحاب الاعمال العظيمة في الاسلام

ان شوكت باشا قد نال رتبة الفريق الاول وهو في التاسعة والاربعين من العمر

درس القائد المذكور العلوم العسكرية في مكتب (بانقالتي) ثم عين رئيساً للجنة العسكرية التي ارسلت الى المانيا لاستلام البنادق في (اوبرندروف)

وفي المدة التي وجد فيها في المانيا عقد العزم على توسيع علومه العسكرية فعمل حتى برع فيها

ثم لما عاد منها عين رئيساً لمجلس العمال في الطوبخانه بيد انه بسبب استقامته وسلامة وجدانه لم ترق اعماله في عين اسافل قصر يلدز فأُبعد من الاستانة وعين والياً على قوصوه فاحتج على هذا التعيين الذي لا يليق بقائد عسكري مثله لان الادارة الملكية غير الادارة العسكرية فلم يفد احتجاجه فذهب مضطراً الى قوصوه واذ كان اخص آمال يلدز ان يكون شوكت باشا مبعداً عن العاصمة فقد بقي في قوصوه منفياً بصفة وال

ثم عهد اليه قيادة الفيلق الثالث في اشد الاوقات حرجاً فذلل في مدة قليلة كل المشاكل وقمع بتدبيره العسكري وحميته الفطرية كل حركات التمرد التي قام بها الالبانيون وجعل الطاعة العسكرية في فيلقه بدرجة كافية حتى جعل فيلقه بما ابرزه من العزم والحزم يقدر ان يقف في وجه اي فيلق من الفيالق الاوروبية المنظمة

ان الوقائع الاخيرة قد هدمت كل الحواجز التي كانت واقفة في وجه تشبثات الجيش كله ويستنتج من الآن ان شوكت

في الظلم والاستبداد

في كسروان

من غرائب الاحكام التي مادارت بخلد شيطان القصص الآتية ادعى شخص من قرية شمسطار التابعة لقائمقامية كسروان على مأمور شمسطار السابق فحكم على المأمور بداية واستئنافاً بالسجن ستة اشهر ولكن التنفيذ لم يكن على المحكوم عليه بل على المدعي المحكوم له (غريب عجيب) وذلك بان حضرة انطون بك الخوري قائمقام كسروان استحضر المدعي محفوظاً مهاناً وزجه في السجن وضيق عليه ما شاء وجدانه حتى اسقط حقوقه عن المدعى عليه (حكم قره‌قاش) ولم يمض زمن على هذه المأثرة (الحميدة) الباهرة من مآثر العدل في زمن الحرية والمساواة حتى اتى القائمقام مأثرة اعلى كعباً منها وهي ان شيخ صلح قرية الميصرة استقال من وظيفته من مدة سنة واجيب استعفائه وانتخب اهالي القرية المذكورة شيخاً غيره بموجب مضبطة ممضاة منهم جرى تقديمها الى مركز القائمقامية وكان ذلك عند اقتراب زمن الانتخاب لعضوية الادارة ولما كان صاحب الامضاء مرشحاً للنيابة المذكورة ولم يكن ممن شملهم برضا القائمقام (الموقر العادل النزيه) وكان القائمقام قد خشى ان يكون الشيخ الجديد من مريدي هذا المرشح اخو جنابه او عزته او سعادته او الخ من القاب التعظيم والتبجيل اثبات انتخاب الشيخ حتى هذه الايام اذ انه من يومين ارسل يطلب دفتر املاك قرية المعصرة مع شيخ الصلح المستعفي محفوظاً مع ولده الى مركز القائمقامية ولكن اهالي القرية لم يسلموا دفتر املاكهم ولا يريدون تسليمه الا للشيخ الجديد فحضر الشيخ المستقيل وهو حضرة الوجيه الحاج مسلم افندي مع ولده الفاضل محفوظين كالمجرمين وعند وصولهما زجهما (قره‌قاش) استغفر الله القائمقام الجليل في السجن حيث لم يزالا الى الآن (فتبصر وتبصر)

ونسي حضرة القائمقام ان ابن الحاج المشار اليه عزتلو علي افندي مسلم من مأذوني المكتب الاعدادي وهو مدير ناحية ام الجوارير في ولاية بغداد وقد اتى مأذوناً لزيارة ابيه من مدة قصيرة

هذه بعض اعمال انطون بك الخوري قائمقام كسروان وقد عرضت الكيفية لدولة المتصرف فعسى العدل يجد لديه مرجعاً فيجازى القائمقام على مظالمه وضروب استبداده المؤيدة بحوادث عديدة سننشرها مسهبة على صفحات الجرائد السيارة اذا لم يتلاف دولة المتصرف الامر فيوقف المأمورين على حدودهم ويضرب على استبدادهم

وهنا مجال لان نوجه انظار جمعية الاتحاد والترقي المقدسة الى بعض من ينخرطون فيها لتنفيذ مآربهم واخراجهم بسطوتها وانتمائهم اليها مثل القائمقام وهي التي بذلت النفوس الطاهرة لتأييد العدل ونفي الظلم والاستبداد

جاءنا من مكاتبنا في طبريا ان حسين ابن محمود القضمالي بينما كان يتجول اصيب بعيار ناري بصدغيه فخر قتيلاً يتخبط بدمه ولدى التحقيق وقعت الشبهة على احد الزوار فزج بالسجن واودعت اوراقه للعدلية فنوجه انظار الحكومة للضرب على ايدي مقلقي الراحة العمومية علي كاظم

باشا سيتوفق الى تجهيز جيش ملي وطني حقيقي يقتلع به كل جراثيم الاستبداد التي دخلت على جسم الامة منذ القديم ويضع محلها عواطف وطنيه شريفة

ان الجيش الذي انقذ وطنه من الهلاك مرتين سيتوفق بلا ريب الى تقوية جسم الامة وانعاشه بصورة معنوية

الاستانة العلية

في ٣٠ نيسان ش — لمكاتبنا

يوم بهيج
سلطان الحرية
يتقلد سيف العدالة

اطلت غزالة الاثنين من وراء الافق على رياض الاستانة التي كساها الربيع ثوباً سندسياً رائعاً وزينها باكاليل الزهور البديعة فمدت اليها حبائل النور الساطع لتحيي فيها نفوساً اماتها الجور والاستبداد منذ ثلاثة وثلاثين عاماً وكان الهواء طروبا في هذا النهار السعيد فأخذ يموّج الرايات التي ازدانت بها الشوارع والازقة ودور الحكومة وصروح العلم وقصور البلدة على اختلافها ولكن لم يلبث ان هدأت ثورته واستحال الى نسيم عليل يوحي الى القلوب رسل السرور والنشاط كأنه شعر بقرب الساعة التي سيظهر فيها السلطان تحف به جنود السلام فخلد الى الهدو والسكينة متهيباً تلك الطلعة الفخيمة وذاك الجلال الالهي وكان السحاب يمرّ مرّ النسيم في الافق فيحجب عنا الغزالة ليخفف من وطأة حرّها ويمتعنا بمرآها اللطيف من وراء حجاب لطيف ولكنها كانت تخشى ان يتلبد الغيم ويقتم فيحول بينها وبين تلك المناظر البهيجة في العاصمة فتحزن وتصفر لهذا الحرمان الاليم وتستنجد ريح الجنوب فتهب هذه احيانا وتثور ثورة النجدة حتى تمزق شمل السحاب وتفرق جمعه فتشرق الغزالة علينا باسمة الثغر منيرة الوجه مدلية شعورها الذهبية

هذه صبيحة الاثنين كانت تمثل الحياة في فاروق باسعد اوقاتها واهنأ ساعاتها وكنت اذا مشيت في شوارع العاصمة وطفت ارجاء المدينة تراءت لك عظمة السلطنة وابهة الملك في دار الخلافة الاسلاميــة ورأيت جماهير الناس على اختلاف طبقاتها ونحلها تزدحم في الطرقات والازقة والبيوت فلا شرفة ولا نافذة حتى ولا شبر من الارض في ممر الموكب السلطاني يخلو من ازدحام الخلق وعلمت حينئذ ان الرابطة الان بين الامة العثمانية وبين مليكها الحرّ الدستوري هي غير الرابطة التي كانت بينها وبين ذلك المليك الجائر وان عدل السلطان يملك قلوب الرعية ويأسر نفوسها فما احيلى العدل والحرية وما اسعد الملوك اذا حسنت نواياها وطابقت اقوالها اعمالها فلا شك في ان الشعب يخلص حينئذ لها الحبّ ويتفانى في تكريمها وتعظيمها والعكس بالعكس

***

قدوم السلطان لأبوب

في الساعة الرابعة من نهار الاثنين السعيد ابحر جلالة السلطان من ساحل طولمه باغچه قاصدا مرقـد ابي ايوب الانصاري رضوان الله عليه حيث يتقلد سيف النصر والظفر وكان في معيته السنية انجاله الفخام ومختار باشا الغازي ولطفي بك رئيس القرناء وخالد ضيا بك رئيس الكتاب في المابين والكاتب المفلق الشهير والفريق حسن باشا وبطل الحرية نيازى بك ولما سارت سفينة باسم الله مجريها وخرقت عباب البوسفور حيتها الدوارع العثمانية الراسية في مياه الخليج باطلاق المدافع وكانت سفن الاجانب والشركات كلها مزدانة بالرايات الملونة وكلما مرت السفينة الملوكية بواحدة منها ادت لهـا مراسم السلام بكل تجلة واحترام وفي الساعة الخامسة وصلت سفينة الملك الى اسكلة (بستان) المعدة لاستقبال جلالته اذ كان الطريق منها الى المرقد الجليل مفروشاً بالسجاد الفاخر ومزخرفاً بالاعلام والرايات وقد وضعت على جانبيه اوانٍ من الفخار تضم خمائل الورد وازهار الرياض فكانت تعطر الارجاء وتزيد في الروض والبهاء وما كادت تصل السفينة للساحل حتى اطلقت المدافع من المدرعات اعلاناً بوصولها وكان الصدر الاعظم وشيخ الاسلام ورئيسا الاعيان والنواب وسائر الوكلاء والوزراء وقائد جيش الحرية محمود شوكت باشا وناظر الضابطة ومفتش البوليس وكثير من امراء الجيش ينتظرون قدوم جلالته على الرصيف فلما صعد اليه صدحت الموسيقى بالمارش المجيدي ثم ادت فروض السلام وعندها هتفت العساكر وجماهير الناس الموجودة هناك (فليحيي السلطان محمد رشاد) وكان جلالته يحيي المستقبلين بلطف وبشاشة مفتراً عن ثغر السرور ثم سار يؤم الجامع الشريف وتبعه الوكلاء والوزراء وكان الهتاف شديدا والتصفيق حادا شيما من جمهور الاجانب الذين كانوا يرفعون قبعاتهم ويهتفون (فليحيي السلطان) ولما وصل باب الجامع وجد تلامذة المدرسة الرشدية واقفين بخشوع واحترام ينتظرون قدوم مليكهم المحبوب وقد برقت اسرتهم ولاحت في وجوههم علائم الفرح ممزوجة بحمرة الخجل والعصمة فاثر هذا المنظر في نفسه الكريمة فحن عليهم واعرب عن رقيق خاساته قائلا (اني احببت هؤلاء النجباء كثيرا)

ثم مشى الى باب المقام الشريف فنحرت هناك القرابين وكان جلبي افندى وسائر المشايخ ينتظرون تشريفه امام الباب ولما دخل المقام جلس في المكان المعد له وجلس كل من الوزراء في محله وظل انجاله الفخام وقوفاً على اقدامهم في جانب الضريح المبجل وبعد قليل من الزمن تليت سورة الفتح المبين واذن المؤذنون ثم تقدم جلبي افندي وفاه بدعاء بليغ وكان سيف الفاروق حينئذ موضوعا على نمرقة فوق كرسي مخصوصة مزدانة بثوب اخضر مزركش فتقدم ادهم بك واخرج السيف من غمده وقبله ثم سلمه الى جلبي افندي فقبله هذا ايضاً وسلمه الى جلالة السلطان حسب العادات القديمة وبعد هنيهة نزعه الملك عن جنبه وسلمه مرة ثانية لجلبي افنــدي فاعاده لادهم بك حيث وضعه في غمده وفاه جلبي افندي بدعاء ثان امن عليه الجميع ثم خرجوا من الجامع وبقي جلالته فصلى ركعتين في المقام

(ترتيب الموكب)

يمرّ امام الموكب اوتوموبيل عسكري ويعقبه ضابطة سلانيك فكوكبــة من فرسان النظامية ثم على بعد عشرين مترا من هؤلاء تمر العجلات التي تقل بعض رجال الاعيان والمبعوثين ثم عجلات الوكلاء ومأموري الملكية والعلمية ورؤساء الدين وعلى بعد خمسة امتار منهم تمر كوكبة اخرى من الفرسان ايضاً ويعقبها عجلة ناظري التشريفات الملكية والعسكرية ويتلو هذه على بعد خمس خطوات محمود شوكت باشا قائد الجيش الحرّ ممتطياً صهوة جواده وفي معيته امراء الحرب ومن وراءهم فرسان الرماح ويعقب الكل العجلة الملوكية التي تقل جلالة السلطان ثم يعقبها تلامذة المكاتب الحربية فوق جياد الخيل ويتلوهم عجلات عديدة تقل انجال السلطان وحاشيته ومن وراءهم عشرون فارساً من تلامذة مكتب المدفعية وعدد كبير من فرسان النظامية ثم عجلات المتفرجين وبعد ان ترتب الموكب على هذه الصورة بلغ التشريفاتي جلالته ذلك فسرّ له وتحرك ركابه العالي في الساعة الخامسة ونصف وصدحت حينئذ الموسيقى بانغام الوداع

***

« مرور الموكب »

كانت العجلة الملوكية المعدة لركوب جلالته نخيمة جداً يجرها اربعة من جياد الخيل وكان داخلها يضيء بانوار الزركشة الذهبية كما كانت ابوابها مزدانة بالشعار العثماني الجميل مشى الموكب على الترتيب الذي بسطناه آنفا وكانت الزينة في الطرقات بالغة منتهى الجد والعساكر مصطفة بترتيب وانتظام والالوف المؤلفة من الناس قد ملأت الفراغ العظيم من جانبي الطريق فلا تكاد تجد قيراطاً خالياً من ازدحامهم ولما وصل الموكب الى باب ادرنه حسب البرنامج وبانت العجلة الملوكية خفقت القلوب لها فرحا وسروراً واشرأبت الابصار شاخصة نحوها حتى دنت من جماهير الناس فهتف الجميع وعلا الصراخ واشتد التصفيق وكان السفراء وكبار الاجانب وعائلاتهم اكثر

الناس ابتهاجاً بقدوم المليك فرفعوا قبعاتهم اجلالاً وتحية للقادم الكريم وصفقوا وهتفوا هتافاً شديداً وشاركتهم النساء والبنات في اظهار السرور فقابلهم جلالته بالشكر والامتنان وتبسم لهم مراراً وكانت البلدية قد ضربت لهم الخيام في تلك البقعة واستكملت كل اسباب الراحة لأولئك المتفرجين الكرام وبالجملة اعدت لهم طعاماً خفيفاً من حلويات وبسكوت ومرطبات وغيره

ثم في ذلك المكان قدم حازم بك امين البلدة عريضة الشكر لجلالته الناطقة بلسان العموم والمعربة عن فرح الامة العثمانية وسرورها بهذه الحفلـة المباركة وذاك التتويج السعيد وبعده سارت العجلة تقصد الفاتح وكانت الساعة حينئذ السادسة وكان الطريق غاصاً بجماهير المتفرجين سيما تلامذة المدارس على اختلاف طبقاتهـا فانها كانت تحمل الرايات وهي واقفــة بجانب الطريق وتترنم بنشيد الالحان وفي الساعة السادسة ونصف وصلت عجلة الملك الى الفاتح فاستقبله هناك الصدر الاعظم وشيخ الاسلام وناظر الضابطة ومدير البوليس فدخل الجامع الشريف وتوضأ ثم زار ضريح جده وسميه (محمد الفاتح) ذلك الضريح الوقور المبجل الذي يضم الفخار والمجد ، يضم رفات ذلك البطل الشهير والفاتح الكبير وبعد هذه الزيارة دخل الجامع وصلى ركعتين ثم ركب عجلتــه واستأنف السير بين ذلك الموكب العظيم في طريق السراجخانه فالشهزاده حتى وصل الى ساحة بايزيـد حيث كانت تلامذة المكتب الملكي ومكتب الحقوق ودار الفنون تحمل الرايات الجميلة وقد اصطفت على جانبي الطريق امام نظارة الحربية وقد اقيم هناك قوس للنصر مزدان بالرايات وطاقات الزهور واغصان الشجر ومكتوب على احدى صفحاته آيات النصر والظفر فكان ذلك القوس مهيباً ولطيفاً معاً وما كادت تصل العجلة الى امام النظارة حتى سمعت الهتاف يخرق عنـان السماء والتصفيق الحاد يكاد يصم الآذان وقد توقفت هناك العجلة بضع دقائق وكان جلالته يبش في وجه العموم ويبسم عن ثغر ملؤه السرور والابتهاج وكان جالساً امامه في العجلة مختار باشا الغازي فقط والمليك يتكلم معه وذاك يجيبه على كلامه واضعاً يديه على صدره والحق يقال ان تلك الساعة كانت اسعـد الاوقات لان الامة العثمانية لم تشاهد مثلها حتى في دور من ادوارها التاريخية نعم لم تشاهد الامة العثمانية للآن ملكاً دستوريا يخالط شعبه هذه المخالطة وهو آمن لا يخشى الكوارث ويحتك برعيته هذا الاحتكاك فيولد في قلوبهم كهرباء الحب والاخلاص لجلالته ولا زالت العجلة تمر بين تلك الصفوف والالوف وهو يستولي بلطفه على القلوب والعقول والهتاف متواصل والتصفيق لا ينقطع وظلت سائرة في الطريق المؤدي الى ميدان السلطان احمد فاياصوفيه فمجلس الامة حتى وصلت في الساعة الثامنة الى سراي طوبقبو فاستقبله هناك وكلاء الدولة ورجال المبعوثين والاعيان ورؤساء الدين وامراء الجيش وقبل ان يترجل جلالته من العجلة خف رؤساء الدين ونقباء الامة (الذين لم يشتركوا في الحفلة لان الذين اشتركوا فيها من المبعوثين خمسة عشر لا غير بالقرعة) وقدموا لجلالته واجبـات التبريك فقابلهم بما جبل عليه من اللطف والوداعة ثم ترجل وسار وخلفه الوزراء والامراء على اختلاف مراتبهم وعندها عزفت الموسيقى بالانغام المطربة واطلقت المدافع من المدرعات ونحرت القرابين امام باب الحجرة المباركة التي تحتوي على الآثار النبوية المعظمة فدخل جلالته الحجرة وزار وتبرك ودعا وصلى ثم خرج مسروراً فرحاً بما اوتيه من فضل الله شاكراً انعم ربه وامر ناظر التشريفات ان يأتوه بالسيف الفاروقي فاتي به فتقلده تبركاً وتيمناً ثم ذهب الى قصر بغداد للراحة وبعد قليل من الزمن غادر السراي راكباً عجلته الفاخرة فوصل الى اسكلة سراي برون المعروفة (باسكلة الملك) في الساعة الثامنة ونصف ومنها ابحر الى سرايه في طولمه باغچه فوصلها الساعة التاسعة وهكذا تمت هذه الحفلة المباركة جعلها الله مقدمة خير ونجاح للامة العثمانية

تلغرافات خصوصية

« لجريدتنا »

الاستانة في ١٨ : قرر البرلمان نظام الاجتماعات العمومية .

عين الفريق الاول محمود شوكت باشا مفتشاً عمومياً على الجندية.

اخذ عبد الحميد الكنز الذى كان في السراي القديمة واشياء ذات قيمة .

بسبب اعتصاب عمال البوسطـة والتلغراف في باريز انقطعت المخابرات

***

الاستانة في ١٨ : تبينت براءة الامير برهان الدين افندي (احد انجال السلطان عبدالحميد) فضرب صفحاً عن قضيته

وافق مجلس النواب على ارصاد مبلغ ثمانين الف ليرة عثمانية لدفع مرتبات عشرة الاف جندي سيشتغلون في انشاء طرقات الروملي

وقرر المجلس ايضاً اخذ خمسين الف ليرة من ثروة السلطان عبدالحميد لادائها لسكة حديد الحجاز « للناسيونال »

اطنه في ٣ مايس ش : عاد الامن واستتب السكون في اطنه ، اوقف ١٥٠ شخصاً من المسلمين والارمن ، باشرت هيأة الديوان العرفي باجراء المحاكمة والاستنطاق ، ومابرحت التحقيقات متواصلة بمعرفة هيئة مخصوصة عن الوقائع التي وقعت في مرسين وطرسوس وسائر الملحقات . وفي الختام تودع اوراق المظنون بهم للديوان العرفي

« صدى الشهباء »

حوادث محلية

الترامواي الكهربائي

سمعنا امس رجلاً ينادي في الاسواق ويقول : اجور الترامواي في الدنيا كلها متاليكان الى ابعد مسافة الا في بيروت ولا ندري لماذا الجرائد ساكتة عن ذلك (ولعله يريد اسماعنا) ، وبالحقيقـة انه لصادق فيما قال ، وقد ابلغنا احد الاصدقاء انه ركب من خان انطون بك الى البرج فتقاضاه عمال الترامواي اربعة متاليكات والمسافة قريبة جداً

على ان الذي نتذكره انه من خان انطون بك الى آخر طريق النهر هو خط واحد ، فلا يجوز للشركة ان تعتبره خطين وتأخذ عنه الاجرة مضاعفة

ومما ينتقد على الشركة انها جعلت مركباتها ذات اربعة مقاعد ، اثنان من الدرجة الاولى واثنان من الثانية ، وحقها ان تكون الثانية ثلاثة مقاعد فان ركابها اوفر عدداً من الاولى ، فاذا اراد الانسان الركوب في الثانية فلا يجد مكاناً فارغاً فيضطر للركوب في الاولى فيدفع بدل المتاليكين اربعة ، على ان الفرق بين الدرجتين قليل جداً فالاولى من القش والثانية من الخشب

ثم ان هذه المركبات لا تصلح للشتاء فانها خالية من زجاج يقي الراكب من المطر ولعلّ الشركة تضعه في فصل الشتاء وليس فيها مكان خاص للنساء بل تراهن مختلطات مع الرجال في مكان واحد

على اننا لا ننكر حسن سير الترامواي وانتظامه ومنافعه الاقتصادية ولهذا نؤمل من الشركة الاسراع في اتمام الخطوط الباقية وانا في هذا المقام نوصي الاباء ان يمنعوا اولادهم من التعلق بالمركبات والتجمع حولها ، والصعود اليها والنزول منها وهي متحركة وذلك لما ينتج عن ذلك من المحاذير والاضرار الجمة فضلاً عن اعاقة المركبات عن السرعة بالسير

رسم جديد

ننشر غدا في صدر الاتحاد رسم المجلس العمومي الملي الذي تألف من اعضاء مجلسي الاعيان والمبعوثان في ايا ستفانوس وقرر خلع السلطان عبد الحميد فنوجه اليه الانظار

جاء في البرقيات الخصوصية ان مجلس النواب قد جعل راتب الصدر الاعظم ٣٠٠ ليرة شهريا وراتب كل واحد من النظار ١٥٠ ليرة بدلاً من ٢٠٠ ، وقبل ايضاً من غير تعديل تنسيقات ميزانيـة نظارة البوستة والتلغراف